

دليل الزيارة 2026

قصر بينا الوطني ومنتزه بينا

سينترا · ابتداءً من 12€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · https://parquesdesintra.visit-tickets.com/ar/



الأصل والتاريخ

من الأنقاض إلى الحلم المعماري

TIQETS 4.2 ★★★★☆ التقييمات 1 689

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ التقييمات 56 591

بدأ البناء في منتصف القرن التاسع عشر، لكن المشروع استمر لفترة طويلة حتى اكتمل عام **1885**. توفي فرديناند الثاني عام 1853، ولم يرَ أبداً عمله النهائي مكتملاً، مما أضاف طبقة من الحزن والأسطورة إلى تاريخ القصر. بعد ذلك، أصبحت المبنى ملكاً للدولة بعد إعلان الجمهورية عام 1910، وتم الحفاظ عليه كما هو مفتوحاً للجمهور ليروي قصصه عبر الزمن.

أُعلن عن القصر كـتراث للإنسانية من قبل **1995**، في عام اليونسكو، معترفاً بقيمته العالمية الاستثنائية. هذا التصنيف يؤكد مكانة بينا ليس فقط كمعلم برتغالي، بل كنموذج عالمي للهندسة المعمارية الرومانسية. اليوم، يقف القصر شاهداً على عبقريّة فرديناند الثاني وفنانيه، ويستقبل زواراً من جميع أنحاء العالم الذين يأتون ليتأملوا جمال الألوان الزاهية والتفاصيل الدقيقة التي تجعل منه حلمًا حقيقياً.

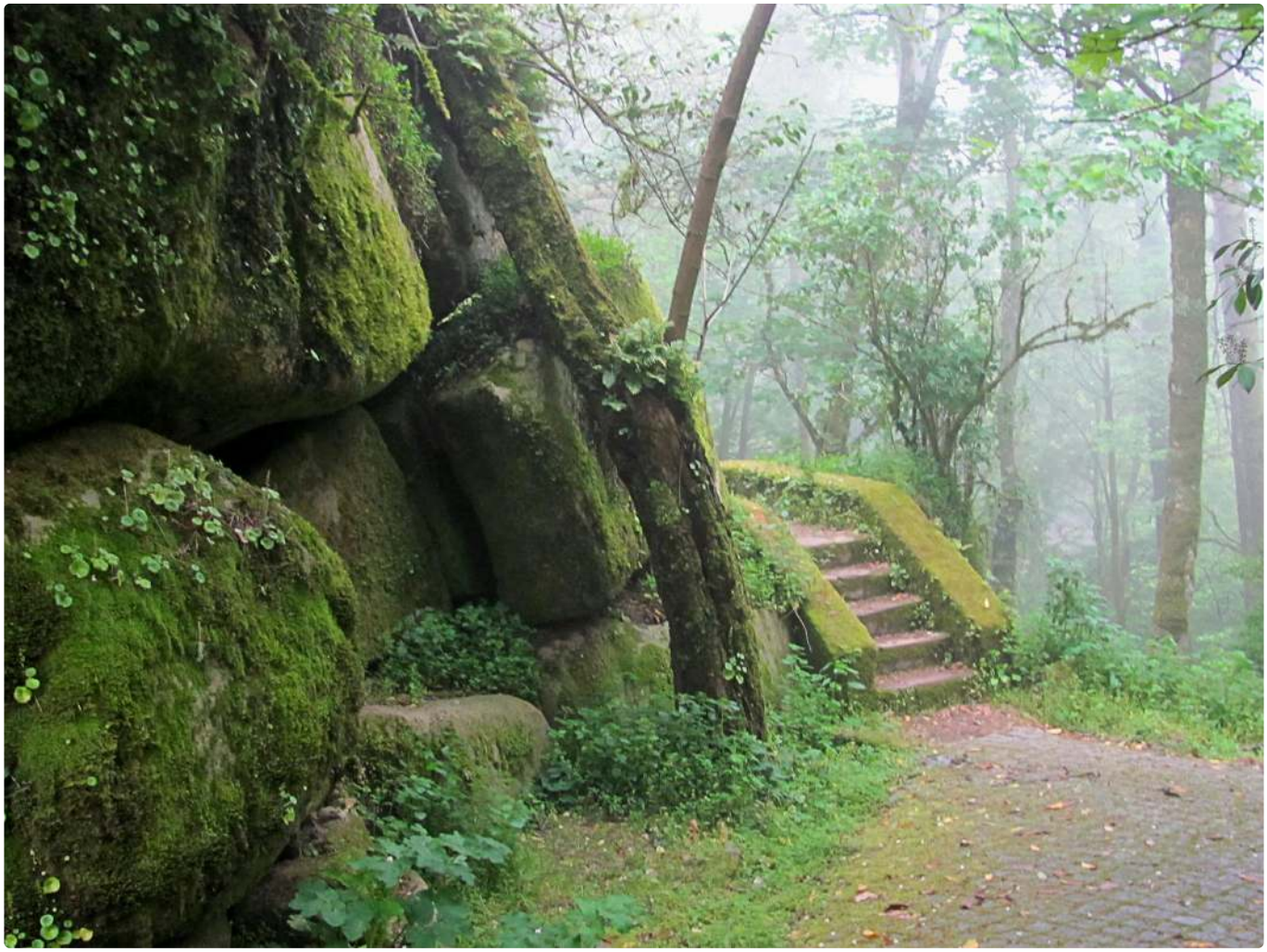
اشترى فرديناند الثاني، الأمير الألماني الذي أصبح **1839**، في عام ملكاً للبرتغال بحكم زوجته ماريا الثانية، أنقاض دير هيرونيميتي القديم من القرن الخامس عشر. لم يكن هذا الملك مجرد حاكم، بل كان فناناً شغوفاً بالعمارة والجمال، ورأى في هذه الأنقاض فرصة لتحويلها إلى قصر صيف فاخر يعكس رؤيته الرومانسية. قرر أن يجمع بين التاريخ العريق للموقع وجرأته الإبداعية الخاصة، مما أطلق مشروعاً معمارياً طموحاً وغير مسبوق في أوروبا.

عهد ببناء القصر إلى البارون لودفيغ فون إيشفايغه، الذي جرؤ على مزج خمسة أنماط معمارية مميزة: الموريسكي، الباروك، القوطي، عصر النهضة والمانويلي. أنتجت هذه الجرأة الإبداعية مبنى لا سابق له، حيث تتعايش الأبراج الأسطوانية والأقواس المدببة مع الزخارف الهندسية المعقدة. كانت النتيجة تحفة فنية تنبض بالحياة، تجمع بين الفخامة الملكية والسحر الخرافي، وتتحول من ر uinمهجور إلى رمز للرومانسية البرتغالية.

التجربة

عند صعودك نحو القمة، تبدأ التجربة الحقيقية. الهواء الجبلي المنعش يملأ رئتيك، وألوان الغابة الخضراء الكثيفة تخلق إطاراً طبيعياً ساحراً للقصر. ثم يظهر فجأة الواجهة الحمراء والصفراء الزاهية، وكأنها قفزت من صفحات كتاب خيال. هذا التباين الصادم بين الطبيعة الهادئة والمبنى المتوهج يترك انطباعاً لا يُنسى، ويعدك بأن ما بداخله سيكون رحلة عبر عوالم مختلفة.

داخل القصر، تشعر أنك تدخل متحفاً حياً. كل غرفة تحكي قصة مختلفة، من الزخارف الشرقية في القاعة العربية إلى الزجاج الملون البروسي في قاعة الرقص. الضوء الطبيعي يتسلل عبر النوافذ، مبرزاً التفاصيل النحتية والألوان الدافئة. السير بين الممرات الضيقة والسلالم المتعرجة يمنحك إحساساً بالسحر والغموض، وكأنك تكتشف أسراراً مخفية منذ قرون. هذه ليست مجرد زيارة لمعلم تاريخي، بل تجربة حسية كاملة تأخذك إلى قلب الرومانسية الأوروبية.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
سينترا · الوصول: حافلة 434 من سينترا (محطة بينا) أو المصاعد البانورامية. مواقف محدودة في القمة.

ساعات العمل
مفتوح كل يوم باستثناء بعض العطل الرسمية. تختلف الساعات حسب المواسم: تحقق من مواعيد الدخول الصارمة قبل زيارتك.

التسعير
دخول مجاني للأطفال دون 13 عاماً. خصم لكبار السن {promo}.

مدة الزيارة
احسب حوالي ساعة ونصف لاستكشاف قاعات القلعة الداخلية. خصص على الأقل ساعتين إضافيتين للاستمتاع الكامل بمسارات الحديقة التي تمتد على 200 هكتار.

الصور
يسمح بالتصوير داخل القاعات بدون فلاش. توفر الشرفات أفضل إطلالة على مصب نهر التاج والواجهة الحمراء والصفراء المميزة.

الفئة المستهدفة
مثالي لعشاق العمارة والتاريخ. تناسب الحديقة الجبلية المشاة النشطين. انتبه، وصول ذوي الاحتياجات الخاصة محدود بسبب التضاريس الجبلية.

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

مترو
فولتا دو دوتشي min à pied 2 :
مطار كاسكايس · (27 min) بنساو غاري (16 min)

حافلة
فولتا دو دوتشي min à pied 2 :
مطار كاسكايش · (43 min) بنساو غاري (25 min)

سيارة
مطار كاسكايش · (32 min) بنساو غاري (17 min)

دراجة
مطار كاسكايش · (42 min) بنساو غاري (22 min)

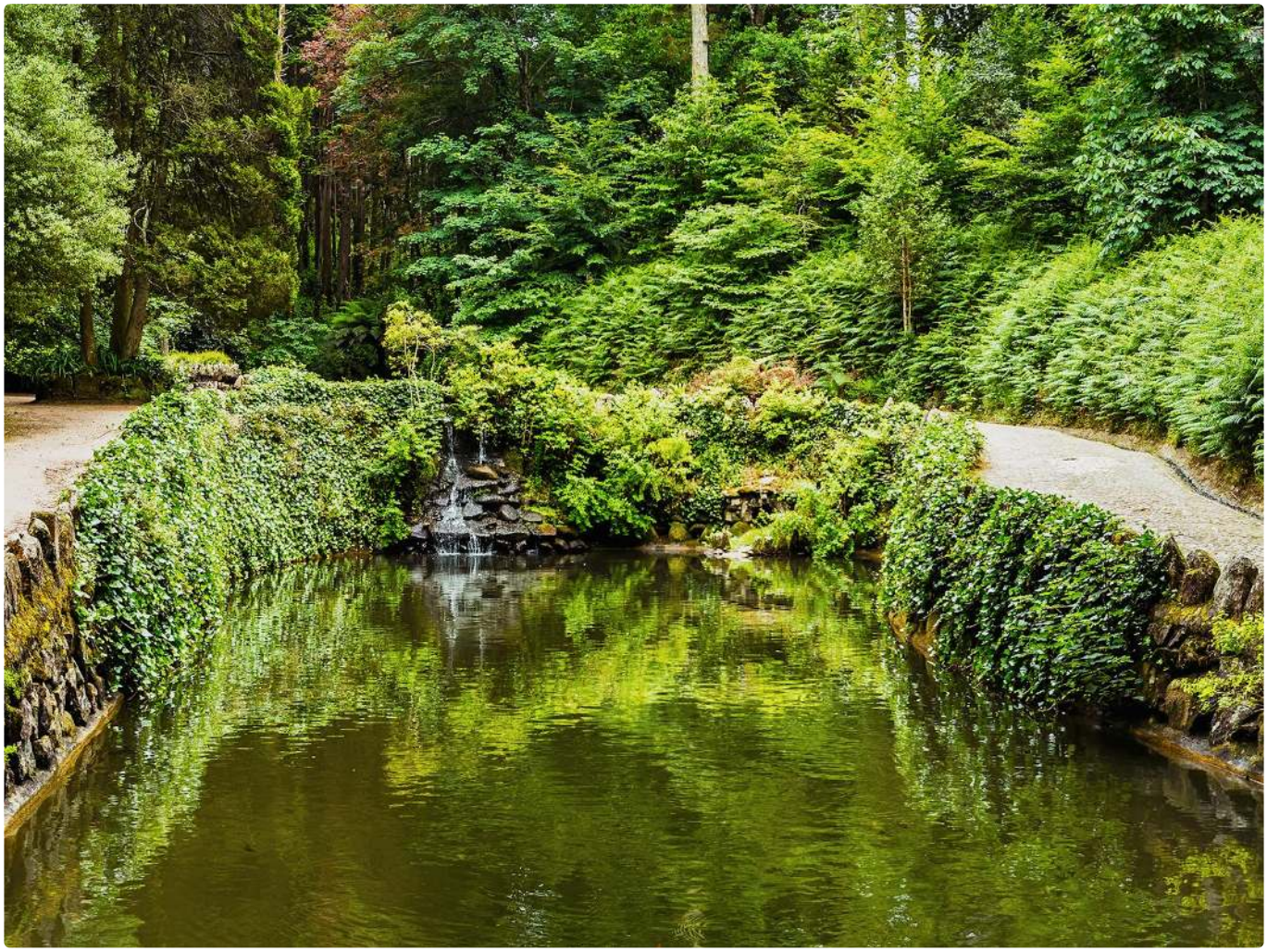
LOCALISATION

Où se trouve قصر بينا الوطني ومنتزه بينا ?



📍 Palacio Nacional de Pena — 2710-477 سينترا

🌐 38°47.255′ N, 9°23.437′ O



التنظيم

كيف تستكشف القصر والحديقة

الدور الأرضي والفناء الداخلي

تدخل القصر عبر بوابة موريسكية تؤدي إلى فناء داوي ساحر. هنا تجد قوس تريتون المزخرف بتفاصيل نيومانويلية، وهو عنصر نحتي معقد يعمل كجسر بصري بين الخارج والداخل. حولك، تنتشر الأشجار والنبتات التي تضفي طابعاً هادئاً على بداية الرحلة. هذا المستوى يهيئك للدخول إلى عالم القصر الفاخر.

الدور الأول والغرف الرئيسية

هذا هو قلب القصر حيث توجد أهم الغرف. ستجد القاعة العربية بجدارياتها الشرقية المستوحاة من قصر الحمراء، وقاعة الرقص التي تجمع بين العناصر الشرقية والزجاج الملون البروسي. أيضاً، يوجد الرواق المانويلي، وهو أثر من الدير القديم، مما يقدم منظوراً زمنياً قيماً. هذه الغرف تعكس التنوع المعماري الذي ميز رؤية فرديناند الثاني.

الشرفات والمناطق العلوية

توفر الشرفات أفضل إطلالات بانورامية على مصب نهر التاج والواجهة البحرية. من هنا، يمكن رؤية الأفق البحري بوضوح، وهو أحد الأماكن النادرة في سينترا. المناطق العلوية توفر أيضاً مساحات مفتوحة للاستمتاع بالضوء الطبيعي والهواء الجبلي. هذه النقاط المثالية للتوقف والتصوير، خاصة عند الغروب عندما تتوهج الألوان الزاهية للقصر.

إمكانية الوصول

♿ **وصول ذوي الاحتياجات الخاصة**

وصول محدود بسبب السلالم والمنحدرات؛ يُنصح بالتشاور المسبق.

👨‍👩‍👧 **العائلات**

منتزه متعرج صعب للعربات؛ مناسب للأطفال الذين يمشون.

🎧 **الدليل الصوتي**

فرنسية, إنجليزية, إسبانية



أهم المعالم

اختيار

كنوز لا تفوتها في القصر

01 القاعة العربية

القاعة العربية

نقطة لا بد منها في أي زيارة. تتميز باللوحات الجدارية والزخارف المستوحاة من الشرق، والتي تشهد على التأثير الموريسكي العميق. التفاصيل الهندسية المعقدة تخلق أجواءً ساحرة تأخذك إلى عوالم بعيدة. هذه الغرفة مثال مثالي على الاندماج بين الثقافات المختلفة.

> 💡 استوحيت الزخارف بشكل كبير من قصر الحمراء في غرناطة، مما يعكس اهتمام فرديناند الثاني بالفنون الإسلامية.

02 الفناء الداخلي

قوس تريتون

عنصر معماري محدد في الفناء الداخلي، غالباً ما يمر دون أن يلاحظه الزوار المستعجلون. يتميز بتفاصيل نيومانويلية ونيورومانسية غنية. التقط صوراً له لتوضيح ثراء التفاصيل النحتية التي تميز القصر.

> 💡 يعمل هذا القوس كجسر بصري بين البرية الخارجية للحديقة والفخامة الداخلية للقصر.

03 الرواق

الرواق المانويلي

لا تفوت الطراز المانويلي للرواق والكابلات، آثار الدير القديم. هذه العناصر التاريخية تسبق القصر الحالي وتقدم منظورا زمنياً قيماً. بساطتها تتناقض بشكل رائع مع البهجة في الغرف المجاورة.

> 💡 هذا الرواق هو من بقايا الدير الأصلي الذي تم تحويله إلى قصر، مما يحافظ على جزء من تاريخ الموقع العريق.

04 قاعة الرقص

قاعة الرقص

مزيج فريد من الأنماط، حيث تجمع بين عناصر الديكور الشرقية والزجاج الملون البروسي. هذا الدمج غير المتوقع يخلق أجواءً احتفالية وفاخرة. رائعة لمن يحبون التنوع الفني والتفاصيل الدقيقة.

> 💡 الزجاج الملون البروسي جلب من ألمانيا، مما يعكس الأصول الألمانية لفرديناند الثاني.

05 الشرفات

الشرفة الرئيسية

أفضل مكان للاستمتاع بالإطلالة البانورامية على مصب نهر التاج. من هنا، يمكن رؤية الأفق البحري بوضوح، وهو مشهد نادر في سينترا. خذ وقتك للبحث عن السفن البعيدة لتضيف عمقاً لصورك.

> 💡 تعتبر هذه الشرفة نقطة التصوير المثالية لالتقاط صورة الواجهة الشهيرة للقصر.

06 المدخل الرئيسي

البوابة الموريسكية

نقطة الدخول الأولى للقصر، تتميز بتصميمها الموريسكي الجميل. تعمل كإطار أولي ينقلك من العالم الخارجي إلى عالم القصر. لاحظ التفاصيل النحتية والألوان الدافئة التي ترحب بك.

> 💡 هذا التصميم يعكس الاهتمام الكبير لفرديناند الثاني بالفنون الإسلامية وتأثيراتها على العمارة الأوروبية.

07 غرفة الملك

غرفة فرديناند الثاني

مكان إقامة الملك الشخصي، يعكس ذوقه الخاص وأسلوب حياته. تحتوي على قطع أثاث نادرة وزخارف دقيقة. فرصة لفهم الشخصية خلف هذا المشروع المعماري العظيم.

> 💡 كان فرديناند الثاني يشرف بنفسه على اختيار بعض القطع الفنية والأثاث لغرفته.

08 الحديقة

الحديقة الجبلية

تمتد على 200 هكتار، وتتضمن مسارات متعرجة تحت الغطاء الشجري الكثيف. توفر تجربة حسية فريدة حيث تلتقي الطبيعة بالعمارة. خصص وقتاً كافياً لاستكشاف المسارات والاستمتاع بالهدوء.

> 💡 الحديقة مليئة بأشجار نادرة وممرات سرية تجعل كل خطوة مفاجأة جديدة.

نصائح

أسرار للاستمتاع الكامل بالزيارة

TIMING

احجز أول مواعيد الصباح أو الأخيرة في أواخر بعد الظهر لتجنب الزحام. منتصف اليوم هو الأكثر ازدحاما، خاصة في أيام نهاية الأسبوع.

BILLET

يُوصى بشدة بالحجز عبر الإنترنت مسبقاً، وقد يكون إلزامياً في موسم الذروة. تحقق من شروط الإلغاء المجاني حتى 24 ساعة قبل الزيارة.

PARCOURS

ابدأ بالجولة الداخلية للقصر (حوالي ساعة ونصف)، ثم انتقل إلى الحديقة (ساعتان إضافيتان). احسب الوقت الكافي للنزول إلى سينترا، فقد تكون وسائل النقل مزدحمة.

PHOTO

خذ الصورة الرمزية للواجهة الحمراء والصفراء مباشرة قبل الدخول. ضع نفسك قليلاً في انخفاض لالتقاط عكس التباينات اللونية الفريدة التي تجعل الموقع مشهوراً عالمياً.

PAUSE

لا توجد مطاعم داخل القصر، لذا خطط لتناول وجبة خفيفة في المنطقة التاريخية لسينترا بعد النزول. هناك خيارات كثيرة للمأكولات البرتغالية التقليدية.

ENFANTS

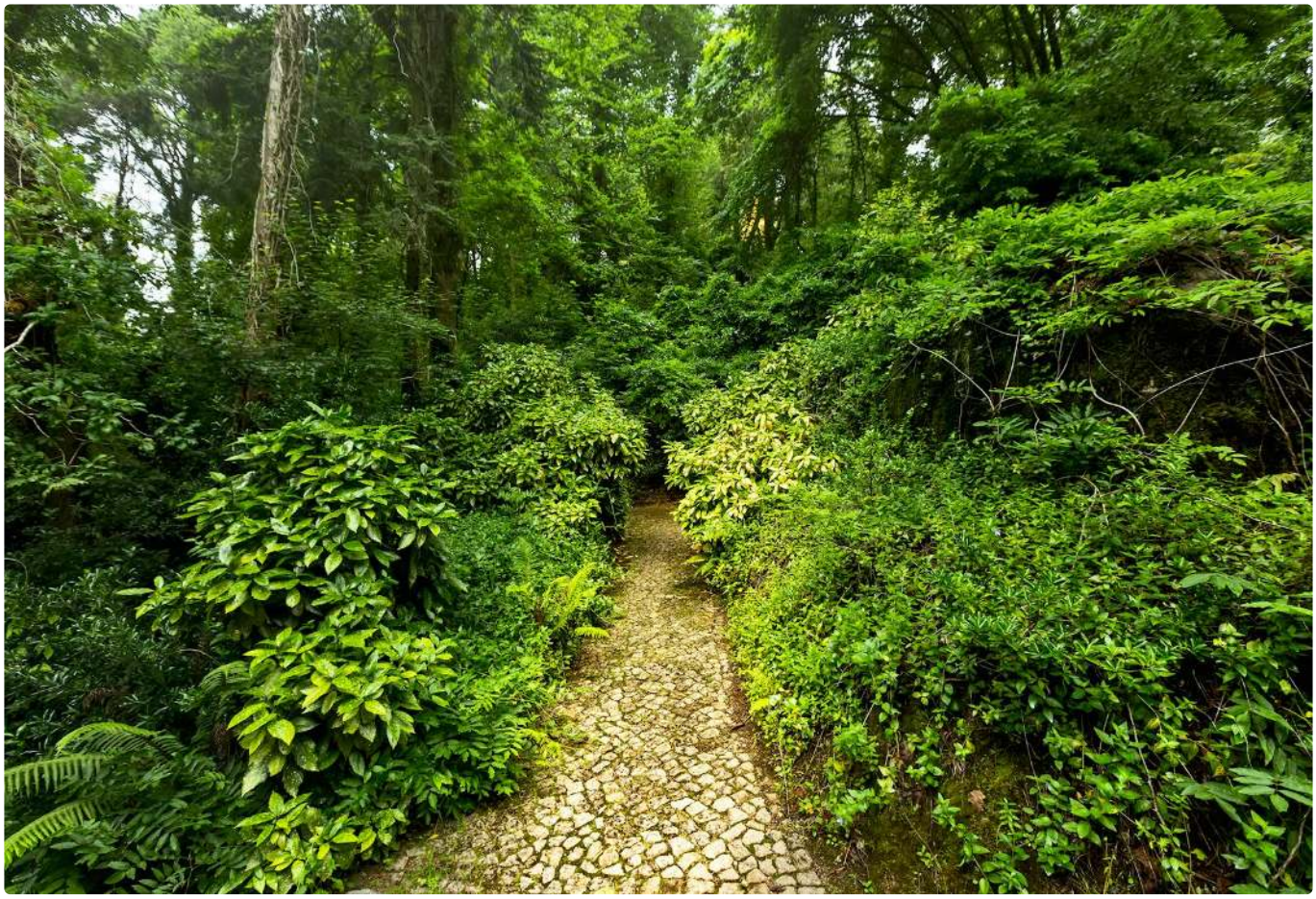
الحديقة مناسبة للأطفال الذين يمشون، لكنها صعبة للعربات بسبب التضاريس المتعرجة. أحضر ماءً إضافياً وأحذية مريحة للجميع.

AUDIOGUIDE

الأوديوجيد متاح بالفرنسية والإنجليزية والإسبانية. يُنصح به لفهم السياق التاريخي والغرف الرئيسية مثل القاعة العربية وقوس تريتون.

CONFORT

احجز أحذية رياضية متينة ذات قبض جيد، لأن المسارات قد تكون زلقة بعد المطر. الحديقة تتطلب لياقة بدنية جيدة بسبب اتساعها وتضاريسها الجبلية.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل من الضروري حجز تذاكر قصر بينا مسبقاً؟

نعم، يُوصى بشدة بالحجز عبر الإنترنت، بل وقد يكون إلزامياً في موسم الذروة. فترات مواعيد الدخول المحددة صارمة وتنتهي المقاعد بسرعة، خاصة في عطلات نهاية الأسبوع. بدون تذكرة محجوزة، قد لا تتمكن من الدخول.

كم من الوقت قبل الزيارة يمكنني الإلغاء؟

تسمح معظم التذاكر بـإلغاء مجاني حتى 24 ساعة قبل تاريخ الزيارة. تحقق من الشروط الخاصة بتذكرك عند الشراء. يمنحك ذلك مرونة قيمة في حال تغيير الخطط.

هل هناك عرض ترويجي حالياً؟

قد تنطبق خصومات على المجموعات أو الطلاب أو كبار السن. راجع الصفحة الرسمية بانتظام للعروض الموسمية. أحياناً، تقدم التذاكر المدمجة مع مواقع أخرى في سينترا قيمة أفضل مقابل السعر.

هل يمكنني شراء التذاكر في الموقع؟

لا يُنصح بالاعتماد فقط على الشراء في الموقع. غالباً ما تغلق النوافذ عندما يتم الوصول إلى الحد اليومي. احجز عبر الإنترنت لضمان دخولك وتجنب الانتظار الطويل المحتمل تحت الشمس.

كم من الوقت يستغرق زيارة القصر والحديقة؟

احتسب حوالي 1 إلى 1h30 لزيارة داخلية للقصر. تتطلب الحديقة البالغة مساحتها 200 هكتاراً على الأقل ساعتين إضافيتين إذا كنت ترغب في استكشاف المسارات. خطط ليوم نصف كامل لرؤية كل شيء بهدوء.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

كوكتيل معماري فريد

جرؤ البارون لودفيغ فون إيشفايغه على مزج 5 أنماط مميزة: الموريسكي، الباروك، القوطي، عصر النهضة والمانويلي. أنتجت هذه الجرأة الإبداعية مبنى لا سابق له، حيث تتعايش الأبراج الأسطوانية والأقواس المدببة مع الزخارف الهندسية.

ملك راعي وليس مهندساً

فرديناند الثاني لم يكن مهندساً، لكنه كان صاحب رؤية فنية قوية. وعهد بالبناء إلى البارون لودفيغ فون **1839** اشترى الأنقاض عام إيشفايغه، الذي نفذ رؤيته الإبداعية. هذا التعاون بين الملك والفنان خلق تحفة فنية عالمية.

تراث عالمي محمي

أُعلن عن المبنى كـتراث للإنسانية من قبل اليونسكو عام **1995**. تحمي هذه التسمية سلامة الموقع منذ إعلان الجمهورية عام 1910، مما يضمن بقاء هذا المعلم الثقافي للأجيال القادمة.

بناء طويل وما بعد الوفاة

بدأ البناء في منتصف القرن التاسع عشر ولم يكتمل حتى **1885**. توفي فرديناند الثاني عام 1853، ولم يرَ أبداً عمله النهائي مكتملاً. هذا أضاف طبقة من الأسطورة والحزن إلى تاريخ القصر.

حول المتحف

بعد انتهاء جولتك في قمة بينا، يمكنك النزول إلى قلب سينترا لاستكشاف المزيد. تقع المنطقة التاريخية لسينترا على مقربة، وهي حي مرصوف بشوارع ضيقة ومباني ملونة، مثالي لتناول غداء برتغالي تقليدي. لا تفوت زيارة قصر مونسيراتي، الذي يقدم تناقضاً رائعاً مع بينا بحديقته النباتية الاستوائية وعمرانه الفيكتوري. أيضاً، قلعة المور تقع مباشرة أسفل بينا، وتقدم إطلالة خلابة على المدينة وتكمل الجولة التاريخية. إذا كنت تحب النبيذ، فزُر منزل ماتوس، المزرعة الباروكية الشهيرة بحديقتها الفرنسية وإنتاجها للنبيذ. هذه المواقع القريبة تجعل يومك في سينترا متنوعاً وغنياً بالتجارب الثقافية والطبيعية.



زيارة قصر بينا ليست مجرد جولة سياحية، بل هي لحظة توقف في الزمن حيث يلتقي الفن بالطبيعة. ستخرج من هناك وقد امتلأ قلبك بالإعجاب والدعاء. دع ألوان القصر الزاهية تلمع في ذاكرتك، وتدع سحر التفاصيل الدقيقة يغني روحك. هذه التجربة الفريدة تستحق أن تُعاش مرة واحدة على الأقل، وستبقى ذكرى تدوم مدى الحياة.