



BESØKSVEILEDNING 2026

Palais National & Parc de Pena

Sintra · Fra 12€

<https://parquesdesintra.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra ruiner til romantisk juvel

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 56 591 anmeldelser

TIQETS **4.2** ★★★★★ 1 689 anmeldelser

I **1839** kjøpte den tyske prinsen Ferdinand II ruinene av et gammelt hieronymittkloster fra 1400-tallet. Som **rex jure uxoris**, konge gjennom ekteskap med dronning Maria II, ønsket han å skape en sommerbolig som reflekterte hans romantiske idealer og kunstneriske sjel. Han ga oppdraget til baron Ludwig von Eschwege, en arkitekt med visjon om å transformere de falne steinene til noe helt nytt. Dette var ikke bare en renovering; det var en radikale gjenoppfinning av portugisisk identitet gjennom arkitektur.

Byggingen startet midt på 1800-tallet og var en langvarig prosess som strakte seg over flere tiår. Ferdigstilt først i **1885**, mer enn 40 år etter at arbeidene begynte, så kongen aldri sluttresultatet da han døde i 1853. Palasset ble dermed et posthumt mesterverk, fullført av andre hender men preget av Ferdinands originale drøm. Det representerer tredje Bragança-dynastiets grunnleggelse og en politisk samtidskunst som fortsatt står sterkt.

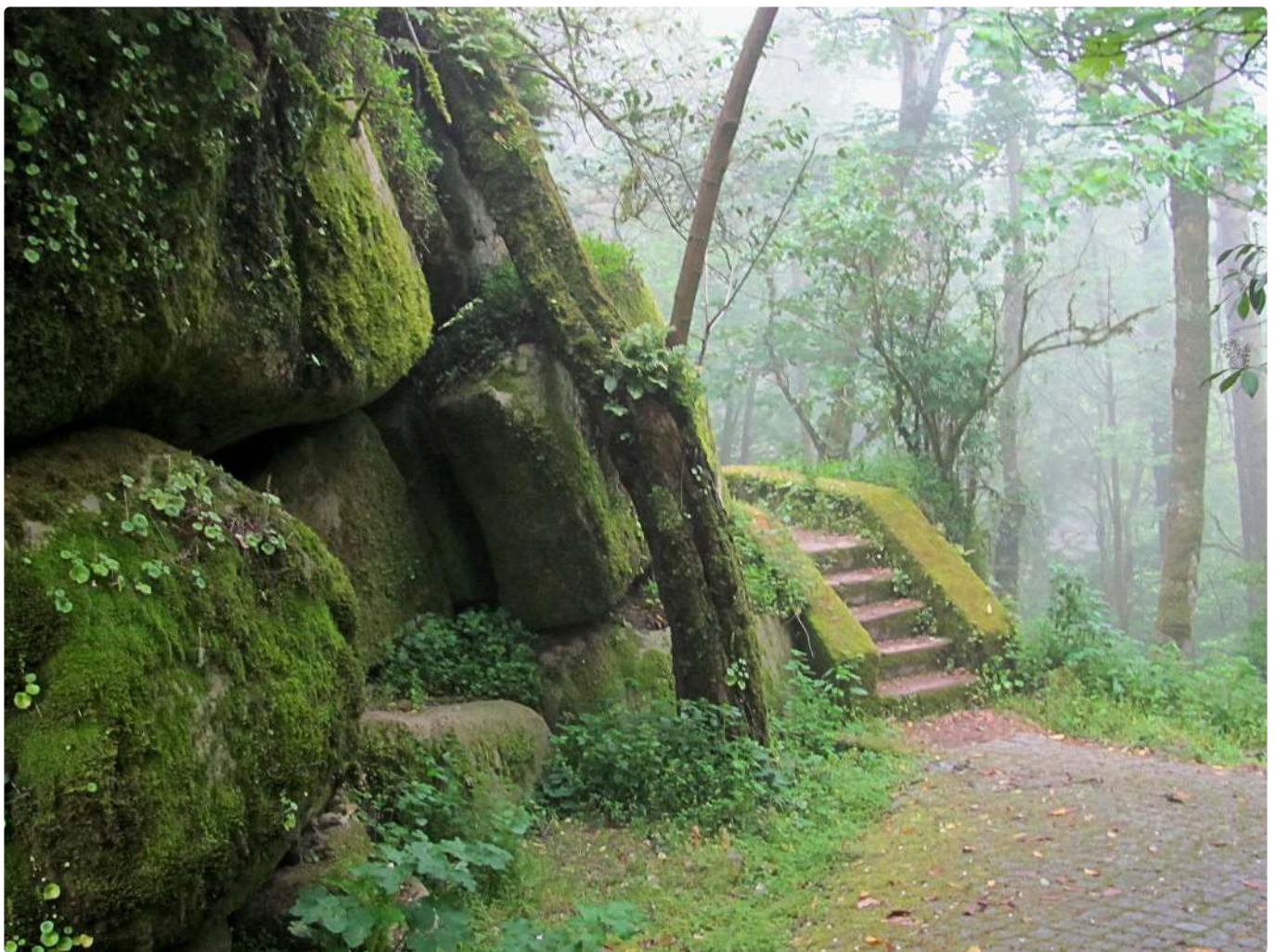
Arkitektonisk er Pena en unik cocktail der baron Eschwege vågete å blande fem distinkte stiler: **maurisk, barokk, gotikk, renessanse og manuelin**. Denne kreative dristigheten produserte et byggverk uten sidestykke, hvor rødt tegl og gule fasader møter spisse tårn og mauriske bueformer. Hvert hjørne forteller en annen historie, fra orientalske fresker til prøyssiske glassvinduer, skapt for å imponere både innbyggere og besøkende.

Palasset ble erklært som **UNESCO verdensarv** i 1995, anerkjennelse av dens universelle verdi og integritet. Siden republikkens proklamasjon i 1910 har bygningen vært statseid og bevart slik den var under monarkiet. Det fungerer nå som et museum og et symbol på Sintras magi, der historien om en konge-mecenat lever videre i hver murstein og hvert maleri.

OPPLEVELSEN

Når du nærmer deg toppen av Serra de Sintra, dukker palasset opp som en **fabelaktig skapning** mot den grønne bakgrunnen. De levende fargene – det intense røde og det solgylle gullet – glitrer under himmelen, ofte omgitt av den typiske tåken som gir stedet en mystisk aura. Utsikten fra balkongene avslører Tago-elvens estuar og havhorisonten, en panoramisk belønning for turen opp. Atmosfæren er én av tidløs romantikk, der naturen og menneskelig skapning danser sammen i harmoni.

Inne i palasset føler du deg transportert tilbake i tid. Rommene er fylt med detaljer som inviterer til nysgjerrighet: **Arabersalen** med sine komplekse geometriske mønstre, klosteret med manuelinsk stil og kapellet med sin stille verdighet. Lyset filtreres gjennom vinduer og speil, skaper spill av skygger og lys som fremhever teksturene i veggene og gulvet. Det er en sensorisk opplevelse der hvert rom avslører en ny side av Ferdinands vision, og besøket blir en reise gjennom europeisk og orientalsk kunsttradisjon.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Sintra · Tilgang: Bus 434 fra Sintra (stopp Pena) eller panoramiske heiser. Begrenset parkering på toppen.

ÅPNINGSTIDER

Åpent hver dag unntatt enkelte helligdager. Variable åpningstider etter sesong: sjekk de strenge tidspunktene før besøk.

PRISER

Gratis for barn under 13 år. Rabatt for seniorer. {promo}.

VARIGHET

Regn med ca. 1 time 30 minutter for å utforske palassets indre rom. Planlegg minst 2 timer ekstra for å nyte stiene i den 200 hektar store parken fullt ut.

BILDER

Fotografering er tillatt i rommene uten flash. Balkongene tilbyr de beste utsiktene over Tago-elvens estuar og den ikoniske røde og gule fasaden.

MÅLGRUPPE

Perfekt for arkitektur- og historieentusiaster. Den kupertede parken passer for aktive vandrere. Vær oppmerksom på at tilgjengelighet for personer med nedsatt f

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**Metro**

: Volta do Duche — 2 min à pied

Pensão Gare (16 min) · Cascais lufthavn (27 min)

**Buss**

: Volta do Duche — 2 min à pied

Pensão Gare (25 min) · Cascais lufthavn (43 min)

**Bil**

Pensão Gare (17 min) · Cascais lufthavn (32 min)

**Sykkel**

Pensão Gare (22 min) · Cascais lufthavn (42 min)

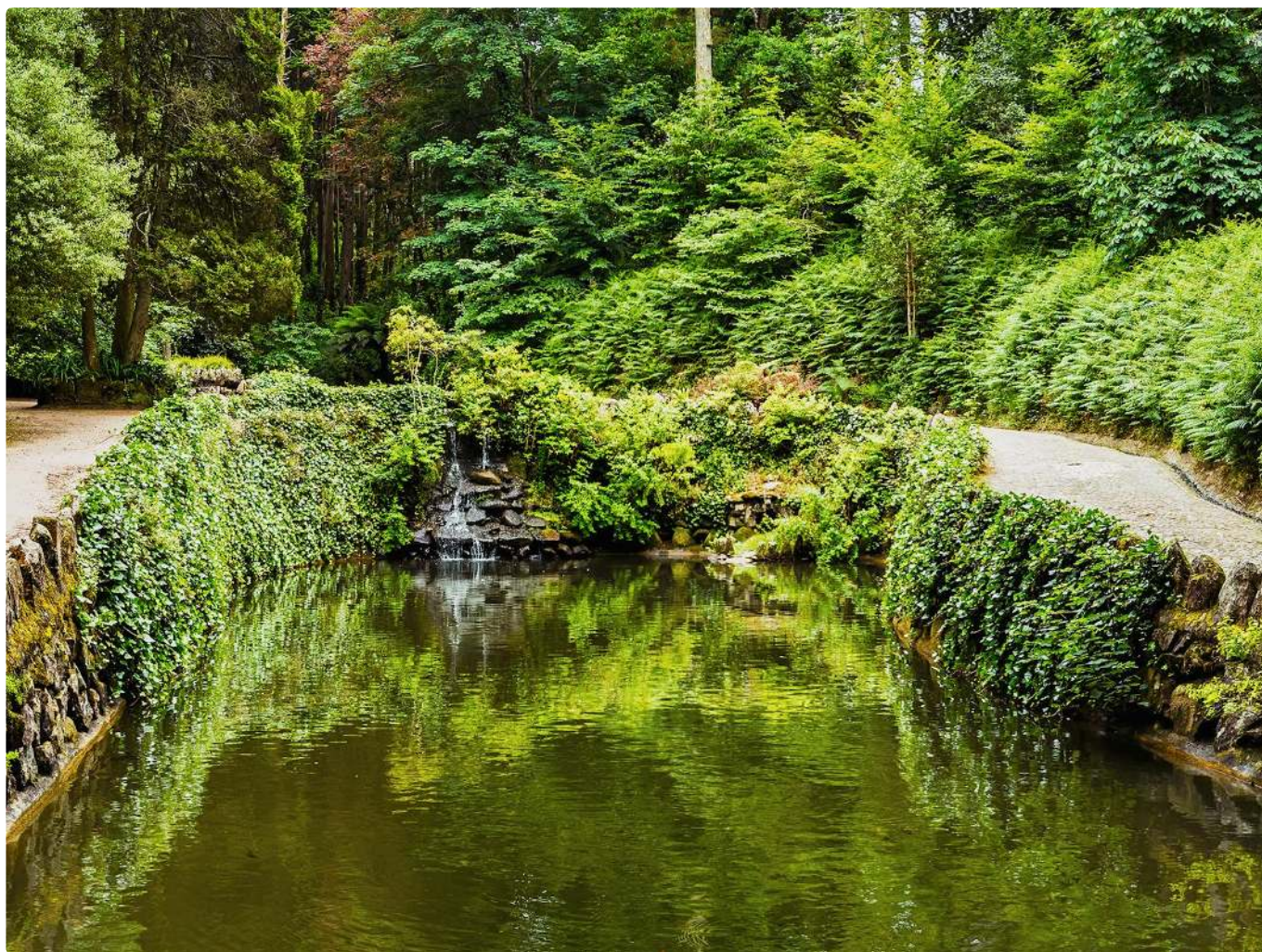
LOCALISATION

Où se trouve Palais National & Parc de Pena ?



 Palácio Nacional de Pena — 2710-477 Sintra

 38°47.255' N, 9°23.437' O



ORGANISASJON

Slik utforsker du palass og park

Nivå 0 (Inngang og innergård)

Her møter du **Triton-buen**, en neo-manuelinsk dekorert bue som fungerer som visuell overgang inn i palasset. Innergården viser rester av det gamle klosteret, inkludert manuelinske elementer i klosteret og kapellet. Dette nivået setter tonen for den arkitektoniske mangfoldigheten som venter inne.

Nivå 1 (Kongelige leiligheter og saler)

På dette nivået finner du **Arabersalen** med sine orientalske fresker og Ballsalen med blanding av østlige og prøyssiske detaljer. Kongens og dronnings private rom, som Ferdinands kammer og Amélie's toalett, viser personlige smak og livsstil. Hvert rom er unikt i sin stil og funksjon.

Nivå 2 (Balkonger og terrasser)

Toppen av palasset tilbyr **panoramiske balkonger** med utsikt over Tago-elven og Sintra-landskapet. Terrasse av Dronningen og Fumeroaret gir muligheter for foto og refleksjon. Her kan du nyte sollys og frisk luft mens du kontemplerer den ikoniske fasaden og naturen rundt.

TILGJENGELIGHET



Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne

Begrenset tilgang på grunn av trapper og bratte stiger; forhåndsavtale anbefales.



Familier

Ujevn park vanskelig for barnevogner; egnet for gående barn.



Audioguide

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De mest ikoniske rommene og utsiktene

01

Arabersalen

Arabersalen

Dette rommet er et must-se for alle besøkende. Freskene og ornamentene er inspirert av **Orienten**, med komplekse geometriske detaljer som vitner om maurisk influens. Ferdinands interesse for eksotikk kommer tydelig til syne her, og rommet fungerer som et visuelt høydepunkt i palasset.

💡 Det sies at Ferdinand II selv deltok i designprosessen, og valgte farger og mønstre som reflekterte hans personlige fascinasjon for arabisk kunst. **Personlig involvering** gjorde dette rommet til et uttrykk for hans sjel.

02

Innergård

Triton-buen

Denne buen i indre gården er dekorert med **neo-manuelinske detaljer** og neo-romantisme. Den fungerer som en overgang mellom det ytre og det indre, og illustrerer hvordan ulike stilarter samles i ett verk. Mange besøkende overser denne detaljen, men den er nøkkelen til å forstå palassets arkitektoniske kompleksitet.

💡 Navnet 'Triton' refererer til havmannen fra mytologien, og symboliserer forbindelsen mellom land og hav – et tema som gjentar seg i hele Sintra-regionen. **Mytologisk referanse** gir bunndyp mening til designet.

03

Ballsalen

Ballsalen

En fascinerende blanding av **orientalske og prøyssiske elementer**. Vinduer med prøyssisk glass møter mønstre inspirert av Midtøsten, skaper en kontrast som er både uventet og harmonisk. Dette rommet viser hvordan Ferdinand II integrerte ulike kulturer i sitt hoffliv.

💡 Salen ble brukt til store arrangementer under kongelig besøk, og vitner om palassets rolle som sosialt senter. **Kongelig diplomati** fant sted her, der kunst ble brukt som verktøy for relasjoner.

04

Klosteret

Klosteret og kapellet

Rester av det gamle **manuelinske klosteret** eksisterer før dagens palass og tilbyr en verdifull tidsmessig perspektiv. Kapellet med sin stilfullhet og stillhet gir et innblikk i religiøse aspekter av kongelig liv. Disse elementene minner om palassets opprinnelse som et kloster.

💡 Noen av steinene i klosteret stammer fra 1400-tallet, og er blant de eldste delene av hele komplekset. **Historisk kontinuitet** er synlig i hver murstein.

05

Kongens leilighet

Ferdinands kammer

Dette rommet gir et intimt innblikk i **Ferdinand II's personlighet**. Møbler og dekorasjoner reflekterer hans smak for luksus og komfort. Det er et sted der man kan forestille seg kongen i hverdagen, langt fra offentligheten.

💡 Ferdinand var kjent for sin interesse for musikk, og det sies at han spilte piano her. **Musikalsk lidenskap** var en del av hans identitet som konge.

06

Dronningens leilighet

Dronning Amélie's toalett

Et lite rom med stor betydning, dette toalettet viser **dronningens eleganse** og oppmerksomhet på detaljer. Speil og keramikk er valgt med omsorg, og rommet fungerer som et eksempel på kvinnelig estetikk i det kongelige hoff.

💡 Amélie var kjent for sin stil, og dette rommet er et bevis på hennes innflytelse på interiørdesign. **Kvinneres rolle** i arkitektur er ofte underestimert, men her er den tydelig.

07

Terrasser

Panoramiske balkonger

Disse balkongene tilbyr de beste utsiktene over **Tago-elvens estuar** og Sintra-landskapet. Naturlig lys fremhever fargekontrastene i fasaden, og gjør dem perfekte for fotografi. Det er her du virkelig føler skalaen av palassets posisjon.

💡 Mange besøkende tar bilder her uten å vite at utsikten inkluderer både hav og fjell, en sjelden kombinasjon i Europa. **Natur og arkitektur** møtes her i perfekt balanse.

08

Parken

Parkens stier

De 200 hektarene med park er like viktige som selve palasset. Stiene leder deg gjennom **eksotisk vegetasjon** og naturlige landskap, skaper en opplevelse av å være i en botanisk hage. Parken er et resultat av Ferdinands ønske om å integrere natur i arkitekturen.

💡 Noen trær i parken er plantet av Ferdinand selv, og har vokst i over 150 år. **Levende historie** er synlig i hvert blad og gren.

TIPS

Tips for en perfekt besøkserfaring

TIMING

Ankom nøyaktig til tiden. Inngangstidsrom er strenge, og å komme for sent betyr ofte umiddelbar nektet adgang. Planlegg ankomsten minst 15 minutter før reservert tidspunkt.

BILLET

Bestill billetter online i forkant, spesielt i høysesong. Online-reservasjon er nesten obligatorisk, og plassene går fort, spesielt helgene. Sjekk også for rabatter for seniorer eller grupper.

PARCOURS

Start med palassets indre rom, bruk ca. 1 time 30 minutter. Deretter utforsk parken i minst 2 timer ekstra. Beregn tid for returtransport, da busser kan være overbelastet på slutten av dagen.

PHOTO

Ta det ikoniske bildet av fasaden rett før du går inn, med naturlig lys som fremhever rødt og gult. Bruk balkongene for panoramiske bilder over Tago-elven. Fotografering er tillatt uten flash.

PAUSE

Det er ingen restauranter inne i palasset. Spis lunsj i Sintras historiske sentrum etter besøket. Ta med vann og snacks til parken, da det er begrenset tilgang til fasiliteter.

ENFANTS

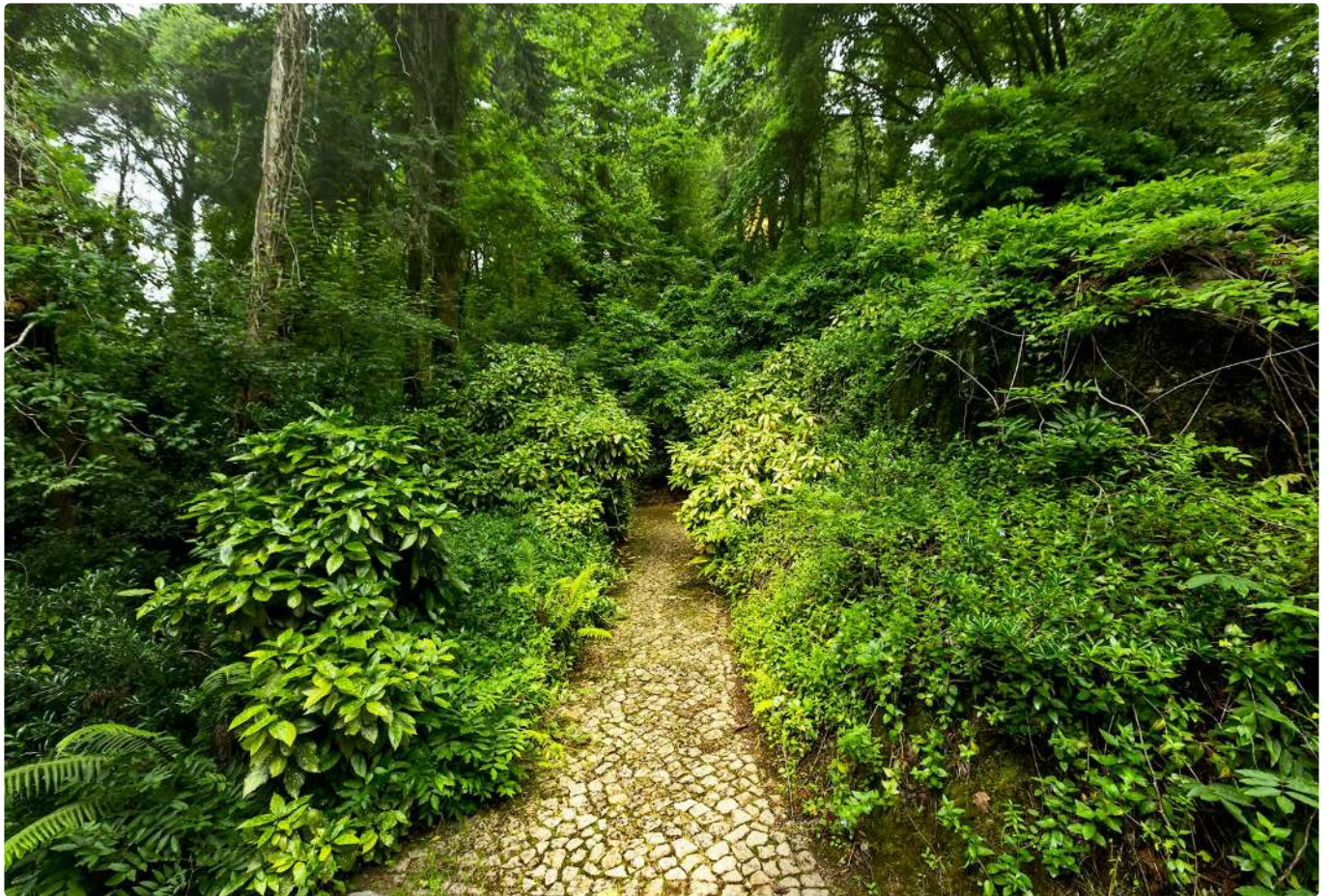
Parken er egnet for aktive barn, men ujevn terreng gjør det vanskelig for barnevogner. Barn under 13 år har gratis adgang. Oppfordre barn til å lete etter dyr i parken for å holde dem engasjert.

AUDIOGUIDE

Audioguide er tilgjengelig på fransk, engelsk og spansk. Den er verdt kostnaden for å forstå detaljene i Arabersalen og klosteret. Prioriter disse rommene for maksimal innsikt.

CONFORT

Ha med komfortable sko med god grep, da stiene kan være glatte etter regn. Parken er kupert og krever fysisk form. Et par robuste sneakers anbefales for hele dagen.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Er det obligatorisk å bestille billetter til Pena-palasset på forhånd?

Ja, online-reservasjon er sterkt anbefalt, og nesten obligatorisk i høy sesong. Tidsrommene er strenge, og plassene går fort, spesielt helgene. Uten reservert billett risikerer du å ikke få adgang.

Hvor lenge før kan jeg kansellere?

De fleste billetter tillater kostnadsfri kansellering inntil 24 timer før besøksdatoen. Sjekk de spesifikke vilkårene for billetten din ved kjøp. Dette gir deg verdifull fleksibilitet hvis planene endres.

Finnes det en kampanje akkurat nå?

Det kan finnes rabatter for grupper, studenter eller seniorer. Sjekk den offisielle siden regelmessig for sesongtilbud. Noen ganger tilbyr kombinerte billetter med andre steder i Sintra bedre verdi.

Kan jeg kjøpe billetter på stedet?

Det frarådes å stole kun på kjøp på stedet. Billettkontorene stenger ofte når dagskvoten er oppbrukt. Bestill online for å garantere adgangen din og unngå potensielt lang ventetid i solen.

Hvor lang tid tar det å besøke palasset og parken?

Regn med ca. 1 time og 30 minutter for det indre besøket av palasset. Parken på 200 hektar krever minst 2 timer ekstra hvis du ønsker å utforske stiene. Planlegg en hel halvdag for å se alt i ro.

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Kongen som aldri så sitt eget palass

Ferdinand II døde i **1853**, mer enn 30 år før byggingen var fullført i 1885. Han planla og initierte prosjektet, men så aldri det ferdige resultatet. Palasset ble dermed et monument over hans visjon, ikke hans livstid.

UNESCO-status og beskyttelse

I **1995** ble Pena erklært som UNESCO verdensarv, anerkjennelse av dens unike universelle verdi. Denne statusen har beskyttet stedets integritet siden republikkens proklamasjon, og sikrer at det forblir en kilde til inspirasjon for generasjoner.

Baron Eschweges kreative dristighet

Ludwig von Eschwege blandet **fem distinkte stilarter** i ett byggverk, noe som var revolusjonerende på 1800-tallet. Hans evne til å integrere maurisk, barokk, gotikk, renessanse og manuelin skapte et arkitektonisk mirakel som fortsatt fascinerer.

Triton-buens skjulte betydning

Triton-buen i innergården er ikke bare dekorativ; den symboliserer **forbindelsen mellom land og hav**. Navnet refererer til havmannen fra mytologien, og reflekterer Sintras geografiske posisjon ved Atlanterhavet. En detalj som ofte overses, men essensiell for forståelsen.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Etter besøket i Pena kan du dykke ned i **Sintras historiske sentrum**, med sine smale gateveier og kobbelseinskvarter. Her finner du tradisjonelle restauranter som serverer autentisk portugisisk mat, ideelt for en lunsj etter fjelltoppen. Ikke gå glipp av **Morenes slott**, de romantiske ruinene rett under Pena, som tilbyr fantastisk utsikt over byen. For en eksotisk kontrast, besøk **Monserate-palasset** med sine tropiske hager og viktorianske arkitektur. Disse stedene kompletterer den kulturelle ruten og gir en helhetlig forståelse av Sintras unike arv.



Å besøke Pena-palasset er mer enn å se et monument; det er å **leve en eventyrtelling**. Fra de bratte stiene i parken til de overdådige salene inne i palasset, hvert øyeblikk minner deg om kraften i kreativitet og lidenskap. La deg fascinere av kontrastene mellom natur og arkitektur, mellom fortid og nåtid. Dette stedet vil forbli i hukommelsen din lenge etter at du har forlatt Sintra, et bevis på at drømmer kan bli virkelighet når de formes med kunstnerisk intensjon.